

KATRIN KRUMM

www.katrinkrumm.de

*25.10.1989

Habsburgerstraße 123
D-79104 Freiburg

0049 173 257 921 9

info@katrinkrumm.de
www.katrinkrumm.de

Kurzprofil

Pragmatische Design-Generalistin im Bildungsbereich mit Leidenschaft für Netzpolitik, berufliches Engagement für Digitale Ethik & Kämpferin für digitale Chancengleichheit.

Sprachen

- | | |
|---------------|-----------------------|
| • Deutsch | Muttersprache |
| • Englisch | Fließend (TOEFL: 93%) |
| • Französisch | Grundkenntnisse |
| • Spanisch | Grundkenntnisse |

Schulbildung

hKDM Freiburg
Freiburg
2011 – 2015

Bachelor of Arts
• Integrierte Gestaltung (1,3)
New Media Design

FHF
Freiburg
2010 – 2011

Diplom (ohne Abschluss)
• Grafik Design

St. Ursula Gymnasium **Abitur**
Freiburg
2000 – 2009

Berufserfahrungen

- | | |
|---|-------------------|
| Macromedia Campus Freiburg (DE) <i>Dozentin</i>
Planung und Durchführung des Seminars „Digitale Ethik“, Leitung des Vorstudiums, Workshops im Bereich Designethik (Web Accessibility und Chancengleichheit) | 10/2018 – heute |
| Freelance <i>Kommunikationsdesignerin</i>
Erstellung von Websites für Künstler*innen, Unternehmen und Kollektive in enger Zusammenarbeit mit Frontend Developern, verantwortlich für Kundenkommunikation | 09/2016 – heute |
| MCH Group (CH) <i>Art Guard im Parcours-Sektor, Art Basel</i> | 06/2017 – 07/2017 |
| UFER 2.0 (DE) <i>Veranstaltungsplanerin</i>
Leitung der Eventkommunikation, Sponsorenakquise und Ausstellungsproduktion | 10/2016 – 05/2017 |
| Krumm-tec (DE) <i>Unternehmenskommunikation & Marketing</i>
Neugestaltung und Betreuung des Markenauftritts, Leitung der B2B-Kommunikation: analoge und digitale Content-Produktion (Text DE/EN, Foto- und Videoproduktion) | 03/2015 – 04/2019 |
| Studio BASTER (NL) <i>Motion Design Praktikantin</i>
Assistenz in der CI-Entwicklung für die unfair Amsterdam (Messe für zeitgenössische Kunst), Spezialistin für Bewegtbild, Video- und Produktionsassistentz | 09/2014 – 02/2015 |
| New Old Black Forest (DE) <i>Co-Gründerin/Kuratorin/Veranstaltungsplanerin</i>
Trägerin des Rombach Innovation Awards (dotiert mit € 5.000), Organisation des Künstlercamps mit 30 internationalen Künstler*innen, Sponsorenakquise und Kuration der anschließenden Ausstellung im E-Werk, Freiburg | 06/2013 – 01/2014 |

Berufsbezogene Interessen

- Digitale Kunst (VJing, 3D-Animation, Kuration)
- Designethik (Accessibility und Chancengleichheit)
- Medienrecht (Meinungsfreiheit & Zensur)
- Eventmanagement (Eventkommunikation & PR)
- Gegenwartsliteratur

Referenzen

- **Karin Jobst** (kjobst@macromedia.de)
Studiendekanin, Macromedia Campus Freiburg
- **Garrett Nelson** (garrett@himsself.ch)
Art Guard Coordinator (2017)
Art Basel (MCH Swiss Exhibition (Basel) Ltd)